

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение
социального обслуживания Краснодарского края
«Белореченский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Творческая мастерская»**



Возраст обучающихся – 7 – 12 лет

Срок реализации – 3 месяца

Объем программы – 12 часов

Составитель программы:
Парфенова Ирина Анатольевна
инструктор по труду

с. Великовечное
2025

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение
социального обслуживания Краснодарского края
«Белореченский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

Принята на заседании
педагогического совета
«22» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом
ГКУ СО КК «Белореченский СРЦН»
от «22» августа 2025 г. № 223

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся – 7 – 12 лет
Срок реализации – 3 месяца
Объем программы – 12 часов

Составитель программы:
Парфенова Ирина Анатольевна
инструктор по труду

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» разработана и реализуется в системе дополнительного образования детей. Она поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пытливые стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет **художественную направленность**, предназначена для несовершеннолетних, проходящих курс реабилитации и находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении или оставшиеся без законных представителей.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Белореченский СРЦН»;

Устав ГКУ СО КК «Белореченский СРЦН».

Новизна программы заключается в создании для несовершеннолетних перспективу их творческого роста, личностного развития. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у детей при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В возрасте младших школьников эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка. Преемственность геометрических и арифметических представлений способствует более легкому усвоению материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

Педагогическая целесообразность программы: Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе “Творческая мастерская” открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Адресат программы: несовершеннолетние 7-12 лет.

Объем программы: общее количество – 12 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Форма занятий: индивидуальные.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к художественному и техническому творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать практические умения в процессе конструирования бумажной и лоскутной пластики;
- формировать умение выстраивать последовательность выполнения творческой работы, пользоваться инструментами и соблюдать правила техники безопасности при выполнении работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность,
- развивать моторику рук, последовательность в выполнении действий; трудности, принятие помощи преподавателя и т. д.).

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать культуру труда, умение экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Коррекционные:

- коррегировать недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретическое занятие	Практической занятие
1	Бумажное царство	4	0,5	3,5
2	Фетрография	4	0,5	3,5
3	Лоскутная аппликация.	4	0,5	3,5
ВСЕГО		12	1,5	10,5

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Бумажное царство

Занятие 1.1. Бумагопластика. Изготовление гриба в формате 3Д.

Теоретическое занятие. Знакомство с понятием «Бумагопластики».

Практическое занятие. Изготовление гриба в формате 3Д.

Занятие 1.2. Розы из двусторонней цветной бумаги.

Практическое занятие. Изготовление розы из двусторонней цветной бумаги.

Занятие 1.3. Оригами из кругов.

Практическое занятие. Изготовление поделки в технике Оригами.

Занятие 1.4. Изготовление поделки к выставке.

Практическое занятие. Изготовление поделки к тематической выставке.

Раздел 2. Фетрография

Занятие 2.1. Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром.

Теоретическое занятие. Знакомство воспитанников с понятиями: фетр, виды фетра, приемами работы с фетром.

Практическое занятие. Выполнение композиции из фетра на свободную тему.

Занятие 2.2. Композиции из фетра на свободную тему.

Практическое занятие. Выполнение композиции из фетра на свободную тему.

Занятие 2.3. Композиции из фетра на свободную тему (продолжение).

Практическое занятие. Выполнение композиции из фетра на свободную тему.

Занятие 2.4. Изготовление поделки к выставке.

Практическое занятие. Изготовление поделки к тематической выставке.

Раздел 3. Лоскутная аппликация

Занятие 3.1. Материалы и инструменты. Аппликация в технике кинусайга.

Теоретическое занятие. Знакомство получателей социальных услуг с основными понятиями. Лоскутная аппликация. Техника кинусайга.

Практическое занятие. Обучение технике.

Занятие 3.2. Планирование работы, подбор материалов, рисунка.

Практическое занятие. Подбор материалов и рисунка для изготовления поделки.

Занятие 3.3. Выполнение рисунка на пенопласте. Выполнение аппликации.

Практическое занятие. Выполнение рисунка на пенопласте. Выполнение аппликации.

Занятие 3.4. Анализ работы, отделка.

Практическое занятие. Завершение и анализ работы.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся улучшатся знания о:

- основные техники работы с бумагой, тканью;
- разнообразные приёмы оформления готового изделия;
- правила безопасного пользования инструментами и приспособлениями

при выполнении работы;

- основные геометрические понятия.

У несовершеннолетних разовьются навыки:

- организовывать свое рабочее место;
- четко работать с инструментами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы выполнения фигур;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- проводить анализ и самоанализ личных работ.

У воспитанников сформируются:

- аккуратность в содержании рабочего места, культура труда, экономность в использовании различного материала;
- умение пользоваться швейными принадлежностями, ремонт одежды;
- умение применять полученные знания на практике, находить новое применение знакомым предметам, использовать их в художественном оформлении.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Бумажное царство	4	0,5	3,5
1.		Занятие 1.1. Бумагопластика. Изготовление гриба в формате 3 Д.	1	0,5	0,5
2.		Занятие 1.2. Розы из двусторонней цветной бумаги.	1	-	1
3.		Занятие 1.3. Оригами из кругов.	1	-	1
4.		Занятие 1.4. Изготовление поделки к выставке.	1	-	1
		Раздел 2. Фетрография	4	0,5	3,5
5.		Занятие 2.1. Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром.	1	0,5	0,5
6.		Занятие 2.2. Композиции из фетра на свободную тему.	1	-	1
7.		Занятие 2.3. Композиции из фетра на свободную тему (продолжение).	1	-	1
8.		Занятие 2.4. Изготовление поделки к выставке.	1	-	1
		Раздел 3. Лоскутная аппликация	4	0,5	3,5
9.		Занятие 3.1. Материалы и инструменты. Аппликация в технике кинусайга.	1	0,5	0,5
10.		Занятие 3.2. Планирование работы, подбор материалов, рисунка.	1	-	1
11.		Занятие 3.3. Выполнение рисунка на пенопласте. Выполнение аппликации.	1	-	1
12.		Занятие 3.4. Анализ работы, отделка.	1	-	1
ВСЕГО			12	1,5	10,5

2.2. Условия реализации программы

Оборудование рабочей комнаты:

компьютер,
фотоаппарат,
мультимедийный проектор,
образцы готовых изделий,
таблицы,
схемы,
технологические карты,
карточки для контроля знаний,

материалы (бумага цветная, картон белый и цветной, гофрокартон, бумажные салфетки, бисер, проволока, леска, клей ПВА, лак, краски акварельные и гуашевые, пластилин, мука и соль, лоскуты ткани, фетра разных цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, «глазки», паетки и др.),

инструменты (ножницы, кисти, иголки, линейки, баночки для воды и клея, тряпочки для вытирания рук и кистей, клеенки для столов, дощечки и др.).

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-учебный график, планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, дидактический материал т.д.) являются приложениями к программе. Оригиналы материалов хранятся у педагога и используются в образовательном процессе.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

По окончании реализации раздела программы проводится итоговый контроль в форме выставки творческих работ, которая является основным показателем усвоения обучающимися программных знаний, умений и навыков.

2.4. Оценочные материалы

Изделия декоративно-прикладного творчества, выполненные обучающимися в ходе реализации программы, оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность идеи,
- аккуратность выполнения,
- художественное оформление.

Все эти критерии учитываются жюри центра при подведении итогов ежемесячных выставок, лучшие работы отправляются на конкурс ССИТ.

Таблица оценки уровня сформированности отношения к трудовой деятельности

№ п\п	Фамилия, имя ребёнка	Разделы программы			Уровень усвоения программного материала
		Бумажное царство	Фетрография	Лоскутная аппликация	

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее профессиональное образование. Педагогический работник имеет профессиональную переподготовку по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования», 2019 год, курсы повышения квалификации «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2022 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2020.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2020 г.
3. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2022.
4. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики//М.Максимова, М.Кузьмина: М.- «ЭКСМО -Пресс», 2019. – 109 с.
5. Художественное лоскутное шитьё: учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2018. – 96 с.: ил. («Школа и производство» Библиотека журнала». Вып. 21.)
6. Каминская Е.А. Волшебный пэчворк. – М.:Рипол-Классик, 2022

Дополнительная

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2019. – 95 с.
2. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение, 2020. – 142 с.
3. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2021
4. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2019.
5. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2019.

Интернет источники

1. Образовательная социальная сеть - <https://nsportal.ru/>
2. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – <https://infourok.ru/>
3. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – www.maam.ru/
4. Учительский портал // Электронный ресурс/ – <https://uchitelya.com/tehnologiya/>
5. Образовательный портал // Электронный ресурс/ – www.multiurok.ru/