

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение
социального обслуживания Краснодарского края
«Белореченский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Пластилиновая страна»**



Возраст обучающихся – 3-7 лет

Срок реализации – 6 месяцев

Объем программы – 24 часа

Составитель программы:
Злобина Елена Викторовна
воспитатель

с. Великовечное
2023

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение
социального обслуживания Краснодарского края
«Белореченский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

Принята на заседании
педагогического совета
«25» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГКУ СО КК
«Белореченский СРЦН»
от «25» августа 2023 г. № 232

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Пластилиновая страна»**

Возраст обучающихся – 3-7 лет
Срок реализации – 6 месяцев
Объем программы – 24 часа

Составитель программы:
Злобина Елена Викторовна
должность: воспитатель

с. Великовечное
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Лепка из пластилина является одной из форм коррекционной работы с несовершеннолетними. Как показывает практика, ребенку дошкольного возраста свойственно воспринимать мир объемным. Дети настроены на познание окружающего мира, их развитие непременно происходит в процессе познания. Когда ему открываются возможности работы с материалами, дающими реальный объем, остается только удивляться, как легко получаемые им образы реального мира генерируются в образы, пригодные для изображения. Тренировка руки и восприятия объектов, нацеленного на дальнейшее их изображение в объеме, происходит при этом непосредственно, органично вплетаясь в естественный процесс игры. Надо отметить, что восприятие своих работ как законченных произведений у них пока не сформировано. Их образы, воплощенные в пластилине, продолжают жить, перевоплощаться в бесконечной игре.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа **«Пластилиновая страна»** имеет **художественную направленность**, предназначена для развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Белореченского СРЦН»;
Устав ГКУ СО КК «Белореченского СРЦН».

Новизна программы заключается в создании условий на занятии лепкой, которые будут способствовать социализации несовершеннолетних, улучшать их эмоциональное состояние. Программа краткосрочная, каждое занятие не взаимосвязаны и вновь поступивший несовершеннолетний может присоединиться и спокойно влиться в процесс лепки.

Актуальность программы: программа ориентирует несовершеннолетних на творчество, самостоятельность, развивает коммуникативные навыки, помогает расширить свои знания об окружающем мире. И что очень актуально для детей, которые находятся в нашем центре. У всех воспитанников плохо развита мелкая моторика пальцев рук. Лепка из пластилина способствует развитию социальных, коммуникативных и эмоциональных способностей несовершеннолетних.

Педагогическая целесообразность программы: состоит в том, что лепкой необходимо заниматься с детьми потому, что:

лепка развивает: пространственное мышление, концентрацию переключаемость и устойчивость внимания, воображение и творческое мышление, вкус и чувство прекрасного, мелкую моторику, а вместе с ней и области мозга, отвечающие за речь, внимание, память и мышление;

лепка учит: выполнять работу по образцу, планировать свои действия, оценивать и соотносить размеры объектов;

лепка помогает запомнить цвета и формы;

лепка стимулирует ситуацию успеха, когда у ребенка получается;

лепка из пластилина повышает уровень готовности несовершеннолетних к формированию знаний об окружающем мире, что позволит им в дальнейшем успешно социализироваться.

Адресат программы: несовершеннолетние 3-7 лет.

Объем программы: общее количество – 24 часов.

Режим занятий: Занятия с несовершеннолетними проходят 1 раз в неделю продолжительностью от 15 мин до 25 минут (в зависимости от возраста) и в соответствии с графиком работы воспитателя.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей несовершеннолетних посредством самовыражения через изготовление объемных изделий из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить лепить предметы из пластилина;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.
- учить основным геометрическим фигурам

Развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.
- развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- формировать навыки сотрудничества.

Коррекционные:

- учить коммуникативным навыкам со сверстниками
- учить правильной посадке за рабочим местом.
- учить соблюдать режим охраны зрения и ручного труда

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Пластилиновая страна»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Базовые фигуры	19	2,2	16,8
2	Путешествие по миру	5	0,8	4,2
ВСЕГО		24	3	21

1.4. Содержание программы

Раздел 1 Базовые фигуры

Занятие 1.1 Вводное занятие

Теоретическое занятие. Беседа «Что такое пластилин?». Техника безопасности. Рабочее место. Упражнение «Разминалки». Знакомство с инструментами и рабочим столом. Физминутка «Если нравится тебе, то делай так...». Упражнение «Учимся правильно пользоваться стекой. Практическая работа: «Ровные брусочки»

Занятие 1.2 Шарик

Практическое занятие.

Пальчиковая гимнастика «Улитка». Базовая фигура – шар. Способы измерения размера шара. Физминутка. «Смешарики». Практическая работа: «Катайтесь шарики большие и маленькие».

Занятие 1.3 «Колобок»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Беседа. «Портрет колобка». Демонстрация презентации: «Как сделать колобка». Физминутка «Смешарики». Лепка изделия Колобок. Анализ работ.

Занятие 1.4 «Полушарик»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. «Наши пальчики». Новая фигура - полушарик. Упражнение «Ниточный резатель». Физминутка «Танец с ускорением». Практическая работа: «Полушарик». Анализ практической работы.

Занятие 1.5 «Елочка»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Беседа «Елочка красивая». Объяснение воспитателя. Показ иллюстрации елочки. Физминутка «Арам зам, зам...». Практическая творческая работа: «Елочка красивая». Анализ работ.

Занятие 1.6 «Валики»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Изготовление валиков: бочонок колбаску и жгутик. Физминутка «Танец с ускорением». Упражнение «Идеальные валики». Анализ работ.

Занятие 1.7 «Веселая лягушка»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика «Лягушонок». Презентация «Лягушка». Демонстрация изделия. Физминутка. Практическая работа «Веселая лягушка». Педагогическое наблюдение. Анализ работ.

Занятие 1.8 «Капельки»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Капелька». Практическая работа. «Капельки большие и маленькие». Педагогическое наблюдение.

Занятие 1.9. «Гном»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Беседа. «Портрет гнома». Демонстрация изделия. Презентация «Гном». Гимнастика для глаз. Практическая творческая работа «Гном». Анализ работ.

Занятие 1.10. «Вмятинки»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. «Воздушные шарики». Упражнение: «Вмятинка». Физминутка. Практическая работа. «Глазки, зубки и вмятинки».

Занятие 1.11 «Обезьянка»

Практическое занятие.

Пальчиковая гимнастика. Презентация «Обезьяны». Физминутка. Практическая творческая работа «Обезьянка». Анализ работ

Занятие. 1.12 «Куб»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Куб – это кубик». Физминутка. Практическая работа «Веселые кубики». Анализ работ.

Занятие. 1.13 «Роботы»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика «Разминалочка». Презентация «Кто такие роботы?». Зарядка для гдаз. Игра «Кто больше?». Практическая творческая работа «РоботРоботробо». Анализ работ.

Занятие 1.14. «Призма»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Приплюсни и выровни». Физминутка «Если нравится тебе, то делай так...». Практическая работа «Мастерская строителя». Педагогическое наблюдение.

Занятие 1.15 «Домики»

Практическое занятие. Презентация: «Мы строим дом». Гимнастика для глаз. Практическая творческая работа «Дом моей мечты».

Занятие 1.16 «Пирамиды»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика «Кулачек». Презентация «Самые известные пирамиды» Упражнение «Пирамидки». Практическая работа «Пирамида Хеопса». Педагогическое наблюдение.

Занятие 1.17 «Дикообраз»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Презентация «Удивительный зверь - дикообраз». Гимнастика для глаз.

Практическая занятие. Упражнение «Разные пирамиды». Физминутка «Фиксики» Практическая творческая работа «Загадочный дикообраз». Анализ работ.

Занятие 1.18 «Плоские фигуры»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. «Разминалочка». Упражнение «Плоские фигуры». Физминутка на выбор несовершеннолетних. Практическая работа «Плоские фигуры». Педагогическое наблюдение.

Занятие 1.19 «Совушка»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Презентация «Красавица сова». Гимнастика для глаз. Упражнение «Шар и круг».

Физминутка «Танец с ускорением». Практическая творческая работа «Совушка». Анализ работ.

Раздел 2. Путешествие по миру

Занятие 2.1 «Африка. Жираф»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Презентация «Африка». Гимнастика для глаз. Упражнение «Капельки и диски». Физминутка. Практическая творческая работа. «Жираф». Анализ работ.

Занятие 2.2 «Савана. Слон»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Презентация «Савана - дом для слонов». Гимнастика для глаз. Упражнение «Угадай фигуру». Практическая творческая работа «Слон». Анализ работ воспитанников.

Занятие 2.3 «Лес. Бобр»

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Презентация «Где живет бобр?». Гимнастика для глаз. Упражнение. «Найди фигуру» Физминутка. Практическая творческая работа. «Бобр». Анализ работ воспитанников.

Занятие 2.4 «Путешествие в прошлое. Динозавры».

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Презентация «Динозавры – гости из прошлого». Гимнастика для глаз. Упражнение «Знакомые фигуры». Практическая творческая работа. «Кентрозавр». Анализ работ несовершеннолетних.

Занятие 2.5 Итоговое занятие. В мире моей фантазии.

Практическое занятие. Пальчиковая гимнастика. Тест: «Я знаю, я умею». Игра – соревнование. «Кто быстрее». Практическая творческая работа «В мире моей фантазии». Анализ работ несовершеннолетних.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся улучшатся:

- умения лепить предметы из пластилина;
- создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.

У несовершеннолетних разовьются:

- чувство формы, цвета, пропорций;
- художественный вкус;
- творческая инициатива;
- ручная умелость, мелкая моторика пальцев рук;
- эмоционально-чувственная сфера несовершеннолетних.

У воспитанников сформируются:

- стойкое желание заниматься лепкой.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновая страна»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1 Базовые фигуры	19	2,2	16,8
1.		Занятие 1.1. Вводное занятие	1	0,4	0,6
2.		Занятие 1.2. Шарик	1		1
3.		Занятие 1.3. Колобок	1	0,2	0,8
4.		Занятие 1.3. Полушарик	1		1
5.		Занятие 1.5. Елочка	1	0,2	0,8
6.		Занятие 1.6. Валики	1		1
7.		Занятие 1.7. Веселая лягушка	1	0,2	0,8
8.		Занятие 1.8. Капельки	1		1
9.		Занятие 1.9. Гном	1	0,2	0,8
10.		Занятие 1.10. Вмятинки	1		1
11.		Занятие 1.11. Обезьянка	1	0,2	0,8
12.		Занятие 1.12. Куб	1		1
13.		Занятие 1.13. Роботы	1	0,2	0,8
14.		Занятие 1.14. Призма	1		1
15.		Занятие 1.15. Домики	1	0,2	0,8
16.		Занятие 1.16. Пирамиды	1		1
17.		Занятие 1.17. Дикообраз	1	0,2	0,8
18.		Занятие 1.18. Плоские фигуры	1		1
19.		Занятие 1.19. Совушка	1	0,2	0,8
		Раздел 2 Путешествие по миру	5	0,8	4,2
20.		Занятие 2.1. Африка. Жираф	1	0,2	0,8
21.		Занятие 2.2. Савана. Слон	1	0,2	0,8
22.		Занятие 2.3. Лес. Бобр	1	0,2	0,8
23.		Занятие 2.4. Путешествие в прошлое. Динозавры	1	0,2	0,8
24.		Занятие 2.5. Итоговое занятие. В мире моей фантазии	1	0	1
ВСЕГО			24	3	21

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

пластилин цветной классический, стеки, линейки, акриловый краски, кисточки, влажные салфетки, коврик для лепки, скрепки, нитки, мерные ложки, спички без серных головок, ножницы, ноутбук.

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-учебный график, планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, дидактический материал т.д.) являются приложениями к программе. Оригиналы материалов хранятся у педагога и используются в образовательном процессе.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Важным итоговым этапом занятия является постоянный текущий контроль, просмотр работ и анализ занятия. Итог проводит воспитатель, дает устную характеристику каждой работе; суждения, советы высказываются как пожелания в свободном общении. В программе предусмотрены следующие оценочные формы детских работ: оценка педагога, оценка воспитанников, самооценка своей работы, работы, выполненные качественно предоставляются на выставки и конкурсы декоративно-прикладного творчества, а также участие в выставках, которые проходят в центре.

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения и заполняется таблица на каждого воспитанника.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее профильное образование, курсы повышения квалификации «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2022 год, профессиональную переподготовку по теме «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», 2019 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Кобаченко Сергей. Большая пластилиновая книга удивительных приключений. – М: «Эскимо»,2023
2. С.А. Козлова [и др.]; под научной редакцией С.А. Козловой. Социализация детей в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов. — 2-е изд.—М., Юрайт, 2023.
3. Бочарова, Н.И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для вузов/ Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — М., Юрайт, 2023
4. Ращупкина, С.Ю. Лепка из пластилина для детей. Развиваем пальцы и голову.- М.: Просвещение, 2019.
5. Некрасова-Каратеева, О.Л. Учимся лепить. – М.:Основа, 2020.

Дополнительная

1. Руденко А.М. Социальная реабилитация: учеб. пособие / А.М. Руденко, С.И. Самыгин. - 2-е изд. - Ростов н/Д.: Наука-Спектр; М.: ИТК "Дашков и К", 2014.

Интернет источники

1. Газета педагогов. – <https://gazeta-pedagogov.ru/7>
2. Международный образовательный портал. – www.maam.ru/
3. Наука/Педагогика – библиотека научных работ. – <http://nauka-pedagogika.com>
4. "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
5. «Инфоурок» <https://infourok.ru/>